

Índice

Presentación	7
<i>por Georges Duby y Michelle Perrot</i>	
Introducción	11
<i>Geneviève Fraisse y Michelle Perrot</i>	
La ruptura política y el nuevo orden del discurso	
Hijas de la libertad y ciudadanas revolucionarias	23
<i>Dominique Godineau</i>	
Mujeres y hombres insurrectos	23
Las «agitadoras», 25.—Tradición e innovación, 26.	
La revolución en la cotidianidad	27
Tribunas, clubes y salones, 28.—Hilar para la causa común, 31.	
Escribir y hablar en femenino	32
Correspondencia, panfletos y peticiones, 32.—El lenguaje simbólico, 33.	
Una relación distinta entre los sexos	35
Penélopes norteamericanas, 36.—Ciudadanas, 38.	
Notas	39
Revolución Francesa. El giro	41
<i>Elisabeth G. Sledziewski</i>	
Hay mujeres en la ciudad	42
Subversivas, 42.—Mujeres Civiles, 44.—Mujeres Cívicas, 46.	
Las ilotas de la república	48
Alegatos a favor de la mujer, 48.—Alegatos en defensa de la democracia, 54.	
Notas	55
Del destino social al destino personal. Historia filosófica de la diferencia de los sexos	57
<i>Geneviève Fraisse</i>	
La familia, el sujeto y la división sexuada del mundo, 58.—El amor, el conflicto y la metafísica del sexo, 64.—Autonomía, emancipación y justicia, 71.—El individuo, la historia de la familia y el mal femenino, 80.	
Textos de filósofos, por orden de cita	88
Las contradicciones del derecho	91
<i>Nicole Arnaud-Duc</i>	
La ciudad prohibida	92
¿Ciudadana o mujer e hija de ciudadano?, 92.—Una doble opresión: la desigualdad en la educación y en el trabajo, 100.—La mujer y el derecho penal, 104.	
La trampa de la familia	108
La sumisión a los fines del matrimonio, 110.—El deber de la obediencia, 110.—El deber de reproducción, 113.—Los dere-	

chos sobre el hijo, 115.—La incapacidad civil de la mujer casada, 116.—La mujer sin hombre, 121.	
Notas	126
La producción de las mujeres, imaginarias y reales	
Idolatrías: representaciones artísticas y literarias	135
<i>Stéphane Michaud</i>	
El culto de las imágenes, 135.—Primacía de la mujer imaginaria, 142.—Fatalidades, 141.—Acoger la vida: Lou Andreas-Salomé, 154.	
Notas	157
Leer y escribir en Alemania	159
<i>Marie-Claire Hooek-Demarle</i>	
Aprendizajes. De la educación de las niñas a la mujer educadora, 160.—Lecturas. De la evasión a la reflexión, 167.—Expresiones. De la escritura para sí mismo a la escritura para los demás, 174.	
Notas	180
El modelo católico	183
<i>Michela de Giorgio</i>	
Identificación de la católica, 186.—Hortus clausus, 191.—Leer poco, leer bien, 196.—Prácticas de piedad, 200.—Virtud y apariencia, 203.—Tiempo y orden, 208.—Madres, 211.	
Notas	214
La mujer protestante	219
<i>Jean Baubérot</i>	
El «revival»: una apertura para las mujeres, 220.—Mujeres de pastores, 222.—Las diaconisas, 224.—Mujeres protestantes contra la esclavitud, 226.—Feminismo protestante, 228.—Feminismo y moralismo, 229.—Por el acceso al ministerio, 231.	
La formación de la mujer judía	235
<i>Nancy L. Green</i>	
El «género» en la vida religiosa, 236.—Las judías de los salones berlineses, 238.—La educación de las mujeres en el «shtetl»: exclusión, integración, emigración, 240.—Emigración y modelo norteamericano, 243.—Variedad y transformación, 248.	
Notas	250
La educación de las niñas: el modelo laico	253
<i>Françoise Mayeur</i>	
La educación laica de las niñas: fundamentos y principios, 254.—Despertar de la competencia al modelo religioso, 258.—La instauración de las enseñanzas laicas, 261.	
Notas	269
Las mujeres y las imágenes. Apariencia, tiempo libre y subsistencia	271
<i>Anne Higonnet</i>	